



NEOBVEZNI IZBIRNI PREDMETI

ŠOLSKO LETO 2023/24

Pripravili: učitelji izbirnih predmetov

Uredila: Anita Zupanc

april 2023

Mojca Rozman, ravnateljica

NEMŠČINA

Zaradi vse večjega povezovanja med evropskimi in drugimi narodi je znanje tujih jezikov velika prednost. Nemščina je jezik naših sosedov, kot materni jezik ga govori okrog 100 milijonov ljudi.

Z nemško govorečimi narodi smo povezani zgodovinsko, pa tudi na turističnem in drugih področjih. Dejstvo je, da se vedno več Slovencev deželah. Z znanjem jezikov imamo večje možnosti za pridobivanje znanja tudi z drugih področij, saj lahko beremo, poslušamo, gledamo in tudi razumemo več kot bi sicer.



gospodarskem,
zaposluje v teh

Drugemu tujemu jeziku je v vsakem razredu drugega in tretjega triletja namenjeno **70 ur** pouka. Pouk poteka **2 uri na teden**.

Pri pouku nemščine učenci:

V 2. triletju:

- na preprost in igriv način spoznavajo osnove nemškega jezika
- razvijajo slušno in govorno razumevanje
- razvijajo ustvarjalnost, zmožnost povezovanja, sodelovanja

V 3. triletju:

- spoznavajo nemščino kot moderni jezik
- spoznavajo zgodovino in kulturo nemško govorečih narodov
- pridobijo znanje, ki ga nadgradijo v srednješolskem izobraževanju

Učenci pridobivajo splošno znanje, sporazumevalne in učne strategije, medjezično in medkulturno ozaveščenost.

Tematski sklopi se nanašajo na izkušnjski svet učenca, jezika se učimo preko prikaza različnih situacij našega vsakdana.

Nemščine se učimo tudi s pomočjo: jezikovnih iger, pesmi, filmov, interaktivnih iger, ritmičnih iger, ekskurzij . . .

Učenec potrebuje veliki črtasti zvezek.

RAČUNALNIŠTVO



V današnji družbi ima računalništvo pomembno vlogo, saj je vključeno v vsa področja našega življenja. V Sloveniji računalništvo ni obvezni predmet, učenci pa si z izbiro neobveznega izbirnega predmeta računalništvo, vseeno lahko pridobijo znanja, ki so prenosljiva in uporabna na vseh področjih človekovega življenja. Kasneje v 7., 8. in 9. razredu, imajo učenci na področju računalništva možnost izbire izbirnih predmetov: urejanje besedil, multimedija in računalniška omrežja. Strokovnjaki s področja računalništva so iskani in cenjeni, zaposlitev pa omogoča kreativno in zanimivo delo.

Neobveznemu izbirnemu predmetu računalništvo je v vsakem razredu drugega vzgojno-izobraževalnega obdobja osnovne šole namenjenih 35 ur pouka. Pouk izvajamo v obsegu 1 ure na teden.

Neobvezni izbirni predmet seznanja učence z različnimi področji računalništva. Predmet ne temelji na spoznavanju dela s posameznimi programi, ampak učence seznanja s temeljnimi računalniškimi koncepti in procesi. Učenci se pri računalništvu seznanjajo s tehnikami in metodami reševanja problemov in razvijajo algoritmičen način razmišljanja, spoznavajo omejitve računalnikov in njihov vpliv na družbo. S spoznavanjem računalniških konceptov in razvijanjem postopkovnega načina razmišljanja učenci pridobivajo znanja, spretnosti in veščine, ki so veliko bolj trajni kot hitro razvijajoče se tehnologije. Ta znanja so neodvisna od tehnologij in bodo učencem koristila tudi pri drugih predmetih in kasneje v življenju. Pouk temelji na učenčevem aktivnem usvajanju znanja, zato so v ospredju dejavnosti učencev, ki to omogočajo.

Pri neobveznem izbirnem predmetu računalništvo učenci:

- pridobivajo znanja, potrebna za vse življenje;
- razvijajo sodobnemu življenju prilagojen način razmišljanja;
- spoznavajo strategije reševanja problemov;
- razvijajo sposobnost sodelovanja v skupini;
- razvijajo kreativnost, ustvarjalnost, natančnost in logično razmišljanje;
- krepijo pozitivno samopodobo;
- izdelujejo igre, zgodbe, animacije;
- računalnik uporabljajo na aktiven in ustvarjalen način.

Vsebine predmeta:

- komunikacija in storitve,
- podatki,
- reševanje problemov;
- programi;
- algoritmi.

ŠPORT



V današnjem času, ki ga označujejo čedalje manjša gibalna dejavnost, nezdrave prehranjevalne navade in specifični, večkrat rizični načini preživljanja prostega časa, ima športna dejavnost v šoli poseben pomen za zdrav razvoj odraščajočih učencev. Gibanje ima številne pozitivne vplive na zdravje človeka. Ti vplivi so najpomembnejši v

obdobju odraščanja.

Neobvezni izbirni predmet šport zato vključuje predvsem tiste vsebine, ki v tem starostnem obdobju učinkovito vplivajo na telesni in gibalni razvoj učencev, spodbujajo njihovo ustvarjalnost, hkrati pa so z vidika športno-rekreativnih učinkov pomembne za kakovostno preživljanje prostega časa v vseh življenjskih obdobjih.

Neobvezni izbirni predmet šport, namenjen učencem drugega obdobja, vključuje vsebine, ki morajo biti prisotne v vsakodnevni športni vadbi učencev (teki, skoki, plezanja, akrobatske prvine idr.), in številne nove vsebine, ki jih ni v rednem programu predmeta šport. Tako dopolnjuje osnovni program predmeta šport, skupaj pa predstavljata obogateno celoto in pomembno spodbudo za oblikovanje učenčevega dejavnega življenjskega sloga. Z dejavnim

življenjskim slogom bo tako lahko v mladostništvu in odraslosti skrbel za dobro počutje, zdravje, vitalnost in življenjski optimizem.

Neobvezni izbirni predmet šport vključuje vsebine, ki morajo biti prisotne v vsakodnevni športni vadbi učencev (teki, skoki, plezanja, akrobatske prvine idr.), in številne nove vsebine, ki jih ni v rednem programu predmeta šport (rolanje, borilni športi, cirkuške spretnosti, žogarije, hokejske igre idr.). Z njimi želimo doseči:

- ✓ Ustrezno gibalno učinkovitost,
- ✓ Usvajanje spretnosti in znanj, ki omogočajo vključevanje v različne športne dejavnosti,
- ✓ Razumevanje pomena rednega gibanja in športa,
- ✓ Oblikovanje in razvoj stališč, navad in načinov ravnanja.

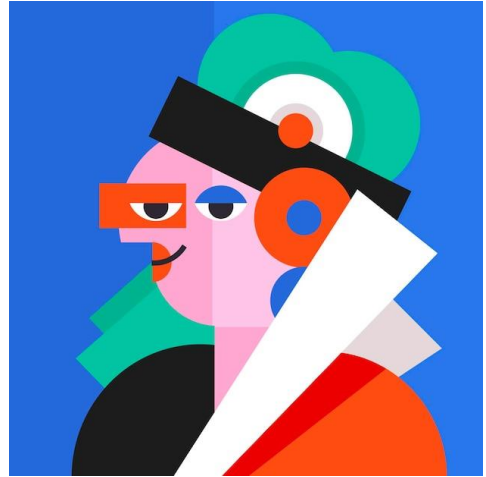
TEHNIKA



Izbirni predmet tehnika pogloblja, razširja in nadgrajuje predmeta naravoslovje in tehnika v četrtem in petem ter tehnika in tehnologija v šestem razredu. Predmet omogoča učencem poglobitev in sintezo nekaterih temeljnih znanj s tehničnega področja in povezavo z drugimi predmetnimi področji. Predstavlja načine, sredstva in organizacijske oblike spreminjanja narave ter učinke nanjo, kar v ustvarjalnem delovnem procesu pomeni preoblikovanje in oblikovanje naravnih in umetnih gradiv v novo obliko. Razširja osnovna spoznanja o tehnoloških lastnostih posameznih gradiv in praktična znanja, spretnosti in delovne navade pri uporabi orodja, pripomočkov, strojev in naprav za oblikovanje in obdelavo gradiv. Pri praktičnem delu učenci spoznavajo nevarnosti in varnostne ukrepe ter razvijajo spretnosti in navade pri uporabi zaščitnih sredstev. Konstruiranje modelov s sestavljanjkami omogoča pridobivanje tehničnega in fizikalnega znanja in izkušenj ter razvijanje sposobnosti za ustvarjalnost in konstruktorstvo.

- Risanje in branje tehnične in tehnološke dokumentacije pomenita načine in sredstva grafičnega in pisnega sporazumevanja v tehniki in tehnologiji ter navajanje na izražanje zamisli, kar razvija prostorsko predstavljalnost in prostorsko inteligenco učencev.
- Spodbuja ustno izražanje z uporabo slovenskih tehničnih izrazov.
- Predmet v okviru procesno zasnovanega pouka spodbuja celovit razvoj umskih, senzoričnih in psihomotoričnih sposobnosti ter oblikovanje socialnih vrednot. Oblikuje pozitiven odnos do tehnike.
- Pri delu v skupini razvija sposobnosti sodelovanja in vodenja.

UMETNOST



Umetniško izražanje je človekova potreba, vezana na področji ustvarjalnosti in inovativnosti. Omenjeni kompetenci sta ključni za uspešno delovanje posameznika in širše družbe v 21. stoletju, zato sta tudi prednostno obravnavani v učnem načrtu neobveznega izbirnega predmeta umetnost.

Vzbujanje učenčeve radovednosti, sproščanje z umetnostjo ter razvijanje interesa in aktivnega odnosa do kulture in umetnosti (kulturno-umetnostna vzgoja).

Oblikovanje pozitivnega odnosa do nacionalne in svetovne kulturno-umetniške dediščine ter njenega vključevanja v sodobnost.

Cilji predmeta:

- ✚ Krepitev in razvijanje učenčeve neposredne zaznavno-doživljajske sposobnosti, estetskih izkušenj, želja, predstav in domišljije skozi predstavo, igro, muzikal, video, sliko ali objekt, tako da bodo učenci znali pojasniti, razlikovati in reflektirati svoje dožemanje.
- ✚ Razvoj učenčeve osebne in narodnostne identitete.
- ✚ Učenčevo ustvarjanje, poustvarjanje in vrednotenje njegovi razvojni stopnji primernih dejavnosti in izdelkov.
- ✚ Raziskovanje sodobne, danes žive umetniške produkcije, ki poudarja pomen razvijanja učenčevega razumevanja kulturnega okolja, v katerem živi.